

Департамент образования и науки Тюменской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Тюменской области
«Тобольский медицинский колледж имени Володи Солдатова»

*Приложение 2.26 к ОП ПССЗ
по специальности*

43.02.12

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.06 Эстетика

Рабочая программа учебной дисциплины 43.02.17 Специалист индустрии красоты разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 43.02.17 Специалист индустрии красоты, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 26.08.2022 г. № 775. профессионального стандарта Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1069н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг»

Организация-разработчик:

ГАПОУ ТО «Тобольский медицинский колледж им. В. Солдатова»

Разработчик:

Ясюкович Елена Николаевна, преподаватель, первая категория

Рассмотрено на заседании
МК *Проф. Рыжова*
Протокол № 1 от «02»
09 2022г.
Председатель МК Рыжова Л.П.

СОГЛАСОВАНО
Педагог – библиотекарь
Степ
«01» 09 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
Хазиева Э.В.Хазиева
«01» 09 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Эстетика» является, обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02 12

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, общие и профессиональные компетенции (ОК, ПК), личностные результаты (ЛР).

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств

	<p>информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	
ОК 3	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты</p>
ОК 4	<p>организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности</p>
ОК 9	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

	<p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Код ОК, ПК	Общие и профессиональные компетенции реализации программы учебной дисциплины
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.4	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках

Код ЛР	Личностные результаты реализации программы воспитания
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 13	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить

	общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
--	-----------------------------------------------------------------------------

Данный модуль формируется образовательной организацией для специалистов среднего звена в соответствии с принятым решением по выбору профессии(ий) рабочих, должности(ей) служащих в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. №513. Виды деятельности образовательная организация выбирает самостоятельно в соответствии с потребностями регионального рынка труда из видов деятельности, указанных в п. 2.4 ФГОС. Результаты могут быть скорректированы в случае появления профессиональных стандартов по данным позициям.

СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	28
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	20

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
Раздел 1.Эстетика как наука				
Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13	
	1. Предмет и задачи эстетики как науки			4
	2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств.			
	3. Основные категории и понятия эстетики.			
Практическое занятие №1 Работа с терминологией: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа				
Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13	
	4. Эстетическое наследие первобытной эпохи. Эстетические учения Древнего Востока. Античная эстетика.			

от древности до 17 в.	5. Средневековая эстетика. Эстетика и искусство эпохи Возрождения. Эстетические принципы эпохи Классицизма.		
	Практическое занятие №2	4	
	Семь древних чудес света. Семь древнейших чудес света. Семь средневековых чудес света. Семь чудес света эпохи Возрождения. Семь чудес света эпохи классицизма.		
Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней.	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
	6. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в. Эстетические принципы эпохи Романтизма. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.		
	Практическое занятие №3		
	Эстетическая мысль в России 19-20 вв.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Подготовка сообщения: 1. Семь чудес света эпохи Просвещения и первой половины 19 в. 2. Семь чудес света эпохи Романтизма 3. Семь чудес света 20 века.		
Тема 1.4. Основные категории эстетики	Содержание учебного материала:	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
	7. Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.		

	Практическое занятие №4	3	
	Возвышенное и низменное. Эстетическое. Прекрасное и безобразное. Трагическое и комическое.		
	Практическое занятие №5	2	
	Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	Работа с терминологией: безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, справедливость.		
Раздел 2. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность			
Тема 2.1.	Содержание учебного материала:	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
Эстетическое сознание и его структура	8.Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории. . Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания.		
	Практическое занятие №6		
	Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	

	Подготовка эссе: «Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи»		
Тема 2.2. Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности	Содержание учебного материала:	1	
	9. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием. Искусство как высшая форма эстетической деятельности		
	Практическое занятие №7		
	3.. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Подготовка эссе: «Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности».		
Тема 2.3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность эстетические основы художественного творчества	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
	10. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность.		
	11. Сущность и структура художественного образа. Содержание и форма в искусстве		
	Практическое занятие №8		
	Сущность и эстетические основы художественного творчества. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства	3	

	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно критериям содержания и формы художественного произведения.		
Тема 2.4.	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
Основные этапы художественного творчества	12. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника.		
	Практическое занятие №9	2	
	Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося)		
Тема 2.5.	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
Прикладная эстетика и ее разновидности	13. Понятие «прикладная эстетика и ее виды». Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы.		
	Практическое занятие №10		
	Эстетические образы социальной жизни. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.	2	

	Практическое занятие №11	2	
	Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.		
Тема 2.6.	Практическое занятие №12	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
Эстетика внешнего образа человека	Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера. Значение внешнего вида мастера. Виды и методы коммуникации		
	Практическое занятие №13	2	
	Методы общения с клиентами разных возрастных категорий. Консультация, ее этапы и элементы. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи Дифференцированный зачет		
ИТОГО		28	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены:

Кабинет «Эстетика»

, оснащенный оборудованием:

Рабочее место преподавателя

Посадочные места по количеству обучающихся

Доска классная

Стенд информационный

Учебно-наглядные пособия: (скульптура «Давид», портреты художников разных эпох

Компьютерная техника с лицензионным программным обеспечением и возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
Мультимедийный комплект.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Печатные издания

1. Кривцун, О.А., Эстетика. Учебник для академического бакалавриата / О.А. Кривцун. 3-у изд. перераб и доп. – М.: Юрайт, 2019 (ЭБС Юрайт) – 1 экз.
Чернышевский, Н.Г. Эстетические отношения искусства к действительности. Избранные работы /Н.Г.Чернышевский.- М.: Юрайт, 2020 (ЭБС Юрайт) – 1 экз.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Гуревич, П.С., Эстетика: учебник /П.С.Гуревич [Электронный ресурс].- //URL. <http://www.knigafund.ru/books/122652> (дата обращения: 07.12.2016).
2. Берроуз, У.С. Падение искусства / У.С. Берроуз. — [Электронный ресурс]. – URL.:http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Berrouz/_01.php
3. Кривцун, О. Эстетика : [Учебник для вузов] / О.А. Кривцун. — 2-е изд., доп.[Электронный ресурс]. – URL.: <http://www.deol.ru/users/krivtsun/aesthetics.htm>
4. Цветаева, М. Искусство при свете совести / М. Цветаева. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.tsvetayeva.com/prose/pr_iskustvo_pri_sovesti.php
5. История красоты / под ред. У. Эко [Электронный ресурс]. – //URL.: http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний: осваиваемых в рамках дисциплины взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения;	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов.	Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов самостоятельной работы

<p>роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; приемы саморегуляции в процессе общения.</p>	<p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p>(докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде: -тестирования</p>
<p>Перечень умений: осваиваемых в рамках дисциплины применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения Соответствие требованиям инструкций, регламентов Рациональность действий и т.д.</p>	<p>Текущий контроль: - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, защите отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы,</p> <p>Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачёта в виде: -рисунка</p>